

BAB V

KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI

5.1 Kacindekan

Ieu panalungtikan téh miboga tujuan pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun kecap sulur nu kapanggih dina kumpulan carpon *Ma Inung Nêwak Cahaya* Karya Mamat Sasmita. Dumasar kana hasil analisis jeung déskripsi data, bisa dicindekeun yén dina kumpulan carpon *Ma Inung Nêwak Cahaya* Karya Mamat Sasmita kapanggih 51 kecap sulur nu frékuénsi makéna aya 1209 kali.

Dumasar kana wangunna kecap sulur nu kapanggih dina éta kumpulan carpon téh aya opat wangun nya éta wangun salancar, rundayan, rajékan, jeung kantétan. Wangun nu panglobana muncul nya éta kecap sulur salancar aya 30 kecap nu frékuénsi makéna 796 kali. Ari nu pangsaetikna wangun kantétan ngan aya sakecap nu frékuénsi makéna 11 kali.

Dumasar kana fungsina kecap sulur nu kapanggih dina kumpulan carpon *Ma Inung Nêwak Cahaya* Karya Mamat Sasmita téh aya lima fungsi nya éta fungsi gaganti jalma, fungsi gaganti panuduh, fungsi gaganti milik, fungsi gaganti pananya, jeung fungsi gaganti nu teu tangtu. Fungsi nu panglobana muncul nya éta fungsi gaganti jalma nu frékuénsi makéna 363 kali. Ari nu pangsaetikna fungsi gaganti nu teu tangtu nu jumlah makéna aya 24 kali.

Dumasar kana ma'nana kecap sulur nu kapanggih dina kumpulan carpon *Ma Inung Nêwak Cahaya* Karya Mamat Sasmita téh aya ma'na nya éta ma'na jalma ka I, II, jeung III, ma'na panuduh hal/cara, ma'na panuduh tempat, ma'na panuduh jumlah, ma'na panuduh umum, ma'na pananya alesan/sabab, ma'na pananya cara, ma'na pananya jalma, ma'na pananya jumlah, ma'na pananya waktu, ma'na pananya umum, ma'na milik jalma katilu, jeung ma'na nu teu tangtu. Ma'na nu panglobana muncul téh ma'na gaganti jalma aya 18 kecap nu frékuénsi makéna aya 363 kali. Ari ma'na nu pangsaetikna nya éta ma'na nu teu tangtu aya 8 kecap nu jumlah makéna 24 kali.

Hasil tina ieu panalungtukan ogé bisa dijadikeun bahan ajar nu kaasup kana pedaran wangun kecap atawa warna kecap.

5.2 Rékoméndasi

Dumasar kana hasil ieu panaluntikan aya sawatara saran nu perlu ditepikeun, di anatarana:

- 1) Ieu panalungtikan téh kakara nganalisis kecap sulur anu kapanggih dina sumber ragam basa tinulis. Ku kituna, perlu aya panalungtikan séjén anu ngulik kecap sulur anu sumberna tina ragam basa lisan.
- 2) Ieu panalungtikan téh hasilna dipatalikeun kana bahan ajar katut prosésna di sakola. Ku kituna sangkan mangpaat ieu hasil panalungtikan téh perlu diajarkeun ka siswa SMP anu disaluyukeun jeung kamampuh siswana, sabab saeutik guru nu maliré kana pangajaran kabasaanna upamana waé wangun kecap jeung warna kecap boh dina basa Indonesia boh dina Basa Sunda, Sangkan pangawerung siswa bisa nambahan ngeunaan kabasaan hususna kecap sulur basa Sunda. Lian ti éta, pangajaran kabasaan téh sabenerna perlu diajarkeun sabab ngarojong kana kamampuh siswa dina ngalarapkeun atawa nganalisi wacana atawa bacaan contona carpon.
- 3) Ieu panalungtikan kecap sulur sipatna déskriptif-kualitatif. Ku kituna, perlu diayakeun panalungtikan séjén anu ngulik ngeunaan kamampuh siswa dina ngagunakeun jeung nganalisis kecap sulur boh dina wangun lisan atawa wangun tinulis.